

Ere zij God

Eenstemmige tegenstem

Zetting: Nico van den Hooven
Tegenstem: Koos Tillema

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the top staff. A large, stylized watermark reading "KAMPEN" is diagonally overlaid across the middle of the page.

Music lyrics:

E - re zij God, e - re zij God in de ho - ge, in de
ho - ge, in de ho - - - ge. Vre - de op aar - de,
vre - de op aar - de, in de men - sen een wel - be -

ha - gen. E - re zij. E - re zij God in de ho - ge,
ARY
 e - re zij God in de ho - - ge. Vre - - de op
EEND
 aar - - de, vre - - de op aar - - de, vre - - de op
T
 aar - de vre - - de op aar - - de, in de men - sen, in de

men - - sen een wel - be - ha-gen, in de men - - sen een wel-be -
 ha - - gen, een wel-be - ha - gen. E - re zij. E - re zij God,
 e - re zij God in de ho - ge, in de ho - ge, in de
 ho - ge. Vre - de op aar - de, vre - de op

ARY
END
CTC

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major. The vocal parts are written on staves above the piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The title 'ZIECHTE EXEMPLAR' is written diagonally across the page.

Soprano Part:

- Line 1: aar - de, in de men - sen een wel - be - ha - gen.
- Line 2: (empty line)
- Line 3: A - - - - men, a - - men.
- Line 4: (empty line)

Bass Part:

- Line 1: (empty line)
- Line 2: (empty line)
- Line 3: (empty line)
- Line 4: (empty line)

Piano Accompaniment:

- Line 1: (empty line)
- Line 2: (empty line)
- Line 3: (empty line)
- Line 4: (empty line)

Title: ZIECHTE EXEMPLAR